

REGOLAMENTO DI SALA DI STUDIO dell'Archivio di Stato di Pesaro Urbino

La ricerca negli Archivi di Stato è libera e gratuita. La consultazione dei documenti è regolata da disposizioni generali (Reg. 2 ottobre 1911, n.1163; DPR 30 dicembre 1975, n. 854; D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42;) e dal regolamento interno.

Art. 1:

Sono ammessi a frequentare l'Archivio di Stato di Pesaro Urbino, secondo le norme della legislazione archivistica italiana, studiosi e ricercatori che abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età.

L'accesso alla consultazione è consentito anche ai giovani di età inferiore solo se accompagnati da un adulto.

Art. 2:

Per l'accesso alla Sala di Studio lo studioso è tenuto a esibire un documento di identità e a fornire al personale di sala tutti i dati necessari per la compilazione della domanda di ammissione. Lo studioso deve specificare l'oggetto della ricerca e le sue finalità (art. 91 R.D. 2 ottobre 1911, n. 1163), segnalando ogni eventuale variazione del tema di ricerca indicato all'atto della iscrizione. I dati personali contenuti nella domanda di ammissione saranno utilizzati esclusivamente a fini statistici, nel rispetto del D. Lgs. n. 196/2003, "Codice di protezione dei dati personali". La domanda, in carta libera, è valida per l'anno solare in corso e per il determinato argomento di studio ed è strettamente personale. L'autorizzazione ad accedere alla Sala di Studio è concessa dal Direttore.

Art. 3:

Gli orari dell'Archivio di Stato di Pesaro-Urbino e Sezioni di Fano e Urbino sono i seguenti:

Sede di Pesaro: lun-ven: 8,30-19,00; sabato: 8,30-13,45.

Sezione di Fano: lun, mer, ven: 8,30-14,00; mar, gio: 8,30-17,30

Sezione di Urbino: lun, mer, gio, ven: 8,30-14,00; mar: 8,30-17,30; sab: 8,30-13,45.

Art. 4:

I documenti si consultano unicamente nella Sala di Studio.

Art. 5:

Gli studiosi sono tenuti a registrare la propria presenza giornaliera in Archivio apponendo la propria firma, in forma leggibile, sul registro delle presenze giornaliere, sia la mattina sia il pomeriggio, indicando la professione e la nazionalità.

Art. 6:

Nei locali dell'Archivio di Stato di Pesaro Urbino non possono essere introdotte borse, cartelle e altri contenitori, nonché libri, riviste, stampati ecc. Non è altresì consentito introdurre in Sala di Studio pennarelli, colori o altro materiale che potrebbe danneggiare le carte (forbici, taglierini ecc.).

In Sala di Studio è consentito di norma introdurre solo fogli sciolti o schede di lavoro; tutti gli altri oggetti in possesso degli utenti devono essere depositati all'ingresso nelle apposite cassettiere munite di serratura. L'Archivio di Stato di Pesaro declina ogni responsabilità in merito a denaro o oggetti che vi siano contenuti. Sono possibili controlli e ispezioni in entrata e in uscita dei materiali di cui lo studioso risulti in possesso. Sono attivi sistemi di videosorveglianza.

Art. 7:

Nella Sala di Studio e nei locali attigui si osserva il silenzio. Sono consentite solo conversazioni a bassa voce con il personale riguardo ai documenti e alle ricerche. Nella Sala di Studio e nei locali dell'Istituto è vietato fumare.

Art. 8:

Terminata la procedura di ammissione, lo studioso può iniziare a organizzare la sua ricerca avvalendosi, se necessario, della consulenza del personale della Sala di Studio o del funzionario presente, nonché degli strumenti a disposizione, in primo luogo la Guida Generale degli Archivi di Stato, alla voce Pesaro, il Sistema informativo degli archivi di Stato SIAS e poi gli altri strumenti di ricerca, nelle loro varie forme di guide, inventari, elenchi sommari, schedari. Nella Sala di Studio sono disponibili gli strumenti di corredo dei fondi archivistici. Gli inventari e gli strumenti di ricerca sono liberamente consultabili da parte degli studiosi, che provvederanno a riconsegnarli dopo la consultazione. Non è consentito portarli fuori della Sala di Studio senza autorizzazione e non è possibile fotocopiare gli inventari e gli altri strumenti di ricerca non editi, salvo esplicita autorizzazione concessa dall'autore. Le pubblicazioni e i mezzi di corredo conservati nella Sala di Studio devono essere consultati nella medesima Sala e ricollocati al loro posto.

Art. 9:

Le richieste dei documenti da consultare devono essere compilate sulle apposite schede, indicando con precisione:

- nome e cognome del richiedente
- segnatura archivistica.

Ogni scheda è valida per una sola unità archivistica (o per unità archivistiche contigue, fino ad un massimo di 5).

Le richieste di consultazione possono essere effettuate direttamente dallo studioso anche da remoto, sia tramite la posta elettronica dell'Istituto (as-pu@beniculturali.it; as-pu.fano@beniculturali.it; as-pu.urbino@beniculturali.it), sia telefonicamente – preferibilmente di mattina - indicando con precisione la segnatura esatta dei documenti.

Lo studioso può chiedere in consultazione nell'arco della giornata, sia per la mattina che per il pomeriggio, un massimo di 15 unità archivistiche, consultabili una per volta.

Il numero massimo di pezzi non può superare le 5 unità per singola presa.

I documenti possono essere mantenuti in deposito per brevi periodi per la consultazione successiva da parte dello studioso che ne abbia fatto richiesta. Il numero di pezzi che ciascuno studioso può trattenere in deposito non deve superare le 5 unità. Pertanto ogni nuova richiesta verrà espletata tenendo conto del numero di pezzi che lo studioso ha in deposito. Qualora lo studioso non si presenti in Sala di Studio per i 2 giorni successivi e non dia disposizioni particolari, il materiale verrà ricollocato nei depositi.

Art. 10:

Tutti i documenti conservati negli Archivi di Stato Italiani (versati di norma dalle Amministrazioni statali 40 anni dopo la cessazione degli affari) sono liberamente consultabili.

Tale principio generale trova però delle limitazioni: alcuni tipi di documenti vengono ritenuti, infatti, riservati e la loro consultabilità è sottoposta a regole.

Tali limitazioni riguardano, secondo l'attuale legislazione (D. Lgs. n. 42/2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio", artt. 122-126):

- i documenti relativi alla politica estera o interna dello Stato italiano degli ultimi 50 anni, dichiarati riservati dal Ministero dell'Interno d'intesa con il Ministero della Cultura.
- I documenti contenenti dati sensibili delle persone private (idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche, politiche nonché l'adesione ad associazioni, partiti e/o sindacati) relativi agli ultimi 40 anni.
- Quelli contenenti i dati sensibili nonché le notizie relative a provvedimenti di natura penale espressamente indicate dalla normativa in materia di trattamento dei dati personali, che diventano consultabili 40 anni dopo la loro data. Il termine è di 70 anni se i dati sono idonei a rivelare lo stato di salute, la vita sessuale o i rapporti riservati di tipo familiare.

L'eventuale consultazione prima dei detti termini per motivi di studio può essere autorizzata dal Ministero dell'Interno, tramite domanda indirizzata direttamente all'Ufficio Territoriale del Governo (ex Prefettura). Tale autorizzazione è rilasciata a parità di condizioni ad ogni richiedente. I documenti per i quali è autorizzata la consultazione conservano il loro carattere riservato e non possono essere diffusi.

La consultazione dei documenti contenenti dati personali è assoggettata anche al "Codice di deontologia e di buona condotta per il trattamento dei dati personali per scopi storici" (Provvedimento del Garante n. 8/P/21 del 14/03/01).

La Direzione può escludere temporaneamente dalla consultazione e/o dalla riproduzione i documenti il cui stato di conservazione renda necessario tale provvedimento.

Art. 11:

Lo studioso può consultare esclusivamente la documentazione richiesta a proprio nome. Il testo dei documenti conservati nell'Archivio di Stato di Pesaro Urbino può essere liberamente trascritto e pubblicato.

Art. 12:

Lo studioso è tenuto a rispettare l'ordine e l'integrità dei documenti a lui consegnati per la consultazione. I documenti devono essere trattati col massimo riguardo, evitando qualsiasi azione che ne possa pregiudicare l'integrità. In particolare è vietato usare stilografiche o altre penne a inchiostro liquido; appoggiare la penna o il foglio su cui si scrive direttamente sui documenti; ricalcare le piante e fare lucidi delle stesse. Non è consentito apporre segni o numerazioni sulle carte, neppure a matita.

Consultando pacchi o buste di documenti sciolti, non si deve alterare l'ordine dato ai fogli e ai fascicoli. L'eventuale pregresso disordine deve essere segnalato al personale di sala. È vietato trasportare i documenti in consultazione da un luogo all'altro della Sala di Studio. Ogni azione di negligenza contraria ai principi di buona conservazione dei documenti potrà avere come conseguenza il ritiro dell'ammissione alla sala di studio.

Art. 13:

Di norma gli studiosi non possono tenere aperto per la consultazione più di un pezzo per volta. È vietato trasferire fuori dalla Sala di Studio qualsiasi documento.

Art. 14:

A consultazione ultimata, l'unità archivistica viene riconsegnata al personale. Lo studioso deve accertarsi di aver ben chiuso il fascicolo o la busta. Se il volume o il documento ricevuti sono in precario stato di conservazione o presentano qualche problema, lo studioso è tenuto ad avvertire il personale di Sala.

Art. 15:

Lo studioso si impegna, in caso di utilizzazione di documenti dell'Archivio di Stato di Pesaro Urbino, a citare la fonte (termine da intendersi nella sua accezione più ampia, comprendente anche gli strumenti di ricerca quando se ne riporti il testo o una sua parte) e a fornire all'Archivio di Stato di Pesaro Urbino una copia della pubblicazione o tesi di laurea. Le tesi di laurea possono essere consultate dopo 5 anni, salvo diversa indicazione dell'autore (Circ. 249/97 del 26.11.1997 dell'Ufficio Centrale Beni Archivistici).

Il rispetto del diritto di autore è responsabilità dello studioso.

Art. 16:

SERVIZIO DI FOTORIPRODUZIONE

L'Archivio di Stato di Pesaro è dotato di una sezione di fotocopie. Le richieste di fotocopie si accettano dal lunedì al venerdì dalle ore 8,00 alle ore 18,30 – il sabato dalle ore 8,00 alle ore 13,30 - previo pagamento degli importi relativi.

Per richiedere fotocopie o riproduzioni digitali bisogna rivolgersi al personale addetto alla Sala di Studio. I documenti da foto-riprodurre non devono essere estratti dal contenitore.

Gli inventari non editi e le tesi di laurea non possono essere riprodotti, salvo esplicita autorizzazione concessa dall'autore.

Le fotocopie sono consentite per i documenti sciolti, tenuto conto dello stato di conservazione. Il materiale documentario particolarmente delicato o non in perfetto stato di conservazione può essere solo fotografato e senza flash. Vengono effettuate, inoltre, fotocopie dei volumi della biblioteca dell'Istituto. Per i libri della biblioteca si procede ad una valutazione secondo i singoli casi, in considerazione della legge sul diritto di autore (L. 248/2000) e l'eventuale preziosità del libro stesso.

Il lavoro di fotocopie è svolto da personale interno addetto al servizio.

Per richiedere le riproduzioni è necessaria la compilazione dell'apposito modulo. La riproduzione tramite fotocopia o scansione non è consentita nei seguenti casi:

- documenti rilegati;
- pergamene;
- documenti facilmente deteriorabili o in cattivo stato di conservazione;
- carte topografiche e disegni;
- documenti di dimensioni superiori al formato A3;
- quotidiani.

Le riproduzioni con mezzi propri si possono effettuare con modalità che non comportino alcun contatto fisico con i documenti. “Occorre poi prestare particolare attenzione, come prescrive la legge, a che i documenti non vengano esposti, all'atto della loro riproduzione, a sorgenti luminose o che dette riproduzioni avvengano con l'utilizzo di stativi o treppiedi. Non è pertanto consentita la riproduzione di documenti mediante l'uso, da parte degli utenti, di scanner portatili o a penna, nonché di flash o altre fonti luminose portatili” (Circolare Direzione Generale Archivi n. 33 del 07/09/2017).

Nel caso di riproduzione di atti “ripresi” da banche dati create dall'Amministrazione, i richiedenti sono sempre tenuti al rimborso delle spese sostenute dall'Amministrazione, anche nei casi di riproduzione per fini di studio, per motivi personali o per finalità di valorizzazione, pure se a richiederle sono soggetti pubblici. Le spese per lavori di fotocopie e di spedizione devono essere saldate in anticipo.

Sono esenti da qualsiasi pagamento gli uffici e gli istituti del Ministero della Cultura.

Le domande di fotocopie devono essere compilate su appositi moduli con scrittura chiara e leggibile, indicando esattamente le unità archivistiche richieste e, dove esista, la numerazione moderna delle carte, nonché il numero totale delle carte da foto-riprodurre e gli scopi per i quali viene richiesta la riproduzione (uso studio, pubblicazione o amministrativo). L'incaricato preposto al servizio può non autorizzare la riproduzione di documenti, qualora la ritenga dannosa per lo stato di conservazione dei documenti stessi.

Le tariffe sono stabilite dal Tariffario di cui al D.M. 8 aprile 1994, disposto in applicazione della legge 14 gennaio 1993 n. 4 (Legge Ronchey) e del relativo regolamento approvato con D.M. 31 gennaio 1994, n. 171. Nella determinazione degli importi si è tenuto altresì conto di quanto disposto:

- dagli artt. 105, 106, 107, 108 del D.Lgs.42/2004;
- lettera circolare n. 21/2005 del Servizio II della Direzione Generale per gli Archivi;
- dalle circolari del Servizio II della Direzione Generale per gli Archivi n. 33 del 07/09/2017 e n. 39 del 29/09/2017.

COSTI

Riproduzione con mezzi propri con l'uso di fotocamera

È libera e gratuita la fotoriproduzione diretta da parte degli utenti dei pezzi in consultazione in sala studio senza flash né cavalletti, svolta senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale

Si avverte che i documenti già digitalizzati sono esclusi da questa modalità di fotoriproduzione.

Per tutti gli altri usi il costo è pari a € 3,00 per ogni unità archivistica.

Se le fotografie vengono effettuate da fotografi professionisti, l'importo è di € 10,00 per ogni unità di conservazione.

Riproduzioni effettuate dagli addetti del servizio con fotocamera digitale

1) scatto singolo:

Euro 3,00 *

- più scatti da una stessa unità archivistica:

Euro 2,00 ogni scatto fino ai primi 10 scatti¹

Euro 0,50 a scatto dall'11° al 50° scatto

Euro 0,25 dopo il 50° scatto

2) Copie fotostatiche:

- In bianco e nero:

21x29,7 (formato A4): Euro 0,08

29,7x42 (formato A3): Euro 0,15

- A colori:

21x29,7 (formato A4): Euro 0,40

29,7x42 (formato A3): Euro 0,80

3) Stampe a colori da banca dati esistente:

21x29,7 (formato A4): Euro 3,00

¹ Qualora si desideri l'immagine su supporto CD rom, al costo di riproduzione va aggiunto un supplemento di euro 2,50.

29,7x42 (formato A3): Euro 4,00

- Stampa di riproduzione effettuata con macchina d'ufficio

21x29,7 (formato A4): Euro 4,50

29,7x42 (formato A3): Euro 6,00

4) Stampe in bianco e nero:

21x29,7 (formato A4): Euro 1,50

29,7x42 (formato A3): Euro 2,00

5) Scansioni digitali con scanner piano:

- Originali da una stessa unità archivistica:

21x29,7 (formato A4): Euro 1,00 *

29,7x42 (formato A3): Euro 2,00 *

- Originali singoli:

21x29,7 (formato A4): Euro 2,00 *

29,7x42 (formato A3): Euro 3,00 *

7) Riversamento di immagini digitali da banca dati esistente

Fino a 2 Mb € 3,00

Da 2 Mb a 6 Mb € 9,00

Superiore a 6 Mb € 12,00

Art. 17:

DISCIPLINA DEI DIRITTI DI PUBBLICAZIONE

Ai sensi delle circolari del Servizio II della Direzione Generale per gli Archivi n. 33 del 07/09/2017 e n. 39 del 29/09/2017, per poter pubblicare senza finalità di lucro - in libri, giornali, riviste, CD-ROM, siti Internet, manifesti, inviti ecc. - la riproduzione di un documento d'archivio o di parte di esso, è necessario inviare all'Istituto detentore del bene una semplice comunicazione del proposito di pubblicare l'immagine, fermo restando l'obbligo di:

- citare la fonte nella pubblicazione;
- riportare la segnatura esatta del documento nella pubblicazione;
- consegnare una copia analogica o digitale dell'elaborato e una copia della riproduzione.

Si considerano non a fini di lucro le pubblicazioni che abbiano le seguenti caratteristiche:

- se cartacee, abbiano una tiratura inferiore alle 2000 copie e prezzo di copertina non superiore a 70 euro oppure siano periodici di natura scientifica;
- se *online*, siano pubblicazioni che perseguano finalità scientifiche o pedagogiche, non beneficino di inserzioni pubblicitarie o commerciali e non siano soggette ad accesso a pagamento.

Quanto alle pubblicazioni per finalità di lucro - in libri, giornali, riviste, CD-ROM, siti Internet, manifesti, inviti ecc. - della riproduzione di un documento d'archivio o di parte di esso, è necessario richiedere l'autorizzazione alla Direzione dell'Archivio di Stato su carta legale (con marca da bollo per uso amministrativo).

La pubblicazione dovrà riportare:

- la segnatura esatta del documento;
- la menzione "su concessione del Ministero della Cultura – Archivio di Stato di Pesaro Urbino";
- gli estremi dell'autorizzazione.

È richiesta la consegna di tre copie della pubblicazione che utilizza i predetti documenti.

L'autorizzazione a pubblicare è subordinata al pagamento di diritti di riproduzione, che devono essere pagati tramite l'utilizzo della piattaforma digitale PagoPa.

Attualmente la materia è regolata dal D. Lgs. n. 42/2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio", Sezione II. Tale Decreto, all'art. 108 comma 6, recita "Gli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per l'uso e la riproduzione dei beni sono fissati con provvedimento dell'amministrazione concedente". Nella fattispecie si continuano ad utilizzare indicativamente le tariffe stabilite dal Tariffario di cui al D.M. 8 aprile 1994, disposto in applicazione della legge 14 gennaio 1993 n. 4 (c.d. Legge Ronchey, attualmente abrogata ma i cui principi sono stati recepiti dal "Codice") e del regolamento d'applicazione approvato con D.M. 31 gennaio 1994, n. 171, debitamente aggiornate a seguito dell'introduzione dell'euro e del notevole lasso di tempo intercorso.

L'ammontare dei diritti per riprodurre una foto in un'edizione a stampa in una lingua è:

1. nel caso in cui la foto sia stata effettuata dal richiedente con i mezzi propri:

- euro 51,65 per foto a colori;
- euro 10,33 per foto in bianco e nero;

2. se invece l'utente si avvale del servizio di fotoriproduzione dell'Archivio di Stato, l'ammontare dei diritti di pubblicazione è pari al triplo del prezzo pagato per acquistare la fotografia.

La ricevuta di pagamento degli eventuali diritti dovuti dovrà essere allegata alla domanda di autorizzazione a pubblicare.

Il pagamento può essere effettuato tramite il sistema PagoPa accedendo al sito https://pagonline.cultura.gov.it/pagamenti-pagopa/acquista/acquista_prodotto.do

Dopo aver selezionato l'Archivio di Stato di Pesaro Urbino, la causale (distinte le sedi di Pesaro, Fano, Urbino) e l'importo da versare, è necessario accedere tramite le proprie credenziali scegliendo la modalità del pagamento.

Art. 18:

RICERCHE E COPIE PER FINI NON DI STUDIO

Le norme che regolano l'accesso degli studiosi alla Sala di studio devono essere rispettate anche dagli utenti che facciano ricerca per scopi non di studio o amministrativi.

Per la consultazione dei documenti a fini amministrativi o legali, e comunque non di studio, gli interessati presentano una domanda d'ammissione: in carta semplice per la sola visione, in carta bollata per la richiesta di copie conformi all'originale.

Per esigenze di carattere amministrativo o legale è, infatti, possibile effettuare ricerche e chiedere il rilascio di documenti in copia conforme in bollo presentando domanda in carta legale.

Anche le relative copie o certificazioni saranno rilasciate in bollo.

Restano salve le esenzioni in materia di imposta di bollo previste dalla tabella allegato B, annessa al decreto del Presidente della Repubblica 25 giugno 1953, n. 492, in particolare sono esenti dal bollo le ricerche e copie di documenti a fini pensionistici (fogli matricolari).

Art. 19:

Gli studiosi che non osserveranno le norme del presente regolamento, dopo essere stati diffidati, potranno essere allontanati dalla Sala di Studio e, nei casi più gravi, essere esclusi temporaneamente o definitivamente dall'Archivio. Coloro che si rendano colpevoli di sottrazione o danneggiamenti verranno deferiti all'autorità giudiziaria.